

# Llega a la CDMX espectáculo japonés de ballet, performance, arte digital...



Por: **LARAZON** - 17/05/2017 00:49

Con una mezcla de artes escénicas que involucran a la danza, el performance, la animación, el arte digital, gráficos computarizados e incluso la luz, la compañía japonesa enra llega a la Ciudad de México para presentar un espectáculo de nivel mundial en el Teatro de la Ciudad de la Esperanza Iris.

Liderado por el director artístico Noboyuki Hanabusa el grupo se basa en el minimalismo y en la estética japonesa del wabi sabi o la belleza de la imperfección para crear una nueva forma de arte que incorpora distintas disciplinas, aunque siempre teniendo en cuenta el equilibrio, explicaron a La Razón Hanabusa y el manager de la compañía, Alexander Michaelson.

El espectáculo de enra, abundó Michaelson, es diferente al de otras compañías artísticas, lo que vuelve difícil catalogarlo, sin embargo fusiona desde la animación hasta la danza clásica.

Sus presentaciones, las cuales abordan temas universales que hablan a todo público sin importar edad, sexo, raza, cultura o condición social, incorporan un giro contemporáneo, pues entrelazan las distintas habilidades de los artistas del grupo en una puesta en escena que destaca el valor de la luz y el movimiento y cómo es que éstos se pueden integrar en una danza que recrea imágenes teatrales.

"Enra fusiona diferentes ideas y tradiciones en algo que es completamente nuevo. No es una compañía de danza, no es una compañía de teatro. Es un grupo de artistas que crean entretenimiento y arte de una nueva forma.

"Es diferente de otras compañías que utilizan la tecnología para crear arte porque el video y su actuación en el escenario se convierten en una nueva e integrada forma de expresión. El grupo incorpora varias tradiciones y disciplinas como el malabarismo, el ballet, la danza, el teatro y gráficos computarizados", dijo Michaelson.

De acuerdo con los artistas, su secreto radica en que su experiencia les permite fusionar la tecnología digital interactiva con el performance, la gimnasia rítmica, la acrobacia y hasta el kung fu.

Todos las obras de la compañía japonesa, dijeron los artistas, están diseñadas para actuaciones en vivo, por lo que se deben experimentar de la misma manera.

Sobre el espectáculo que presentarán adelantaron que desafía al espacio, tiempo y gravedad, a través de la sincronización de arte digital y movimiento corporal.

Al respecto, Michaelson explicó que el objetivo del grupo es incorporar ambos mundos en uno solo, por lo que los asistentes a su obra serán transportados a un nuevo lugar en el que los artistas no buscan dar un mensaje en particular, sino presentar una nueva experiencia.

"Aunque la tecnología juega un papel importante en los espectáculos de enra, el objetivo del grupo es buscar el equilibrio entre la creación artística puramente física y la digital, por ello es que ambas tienen que interactuar para verdaderamente ser enra", dijo.

Fundada en 2012, la compañía, cuyo nombre se deriva de Enenra, un espíritu del folklore japonés que tiene forma de humo, conjunta los talentos de ocho bailarines y ha tenido presentaciones en 29 países.

Enra se presenta hoy a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el Centro Histórico.

## LO MÁS VISTO

- 1** Choque contra árbol sobre Calzada Zaragoza deja un muerto
- 2** Artistas amenazan con cierre de carreteras si no se garantizan apoyos
- 3** Ebríos desatan trifulca en Metro Constitución (VIDEO)
- 4** Ejecutan a motociclista en inmediaciones del Hospital La Raza
- 5** ¿Qué fue de los personajes involucrados en el caso Paulette 10 años después?